

КАЗКОВИЙ СВІТ ОЛЬГИ РАПАЙ-МАРКІШ

Правила до ігор

Гра «Пам'ять»

Гра розрахована на гравців віком від 4–5 років. Мета гри – запам'ятати та відкрити якомога більше парних карт. Парна кількість карт, від 8 пар (кожна карта обов'язково має пару) розкладається на столі в довільній кількості рядів і стовбчиків прямокутником, сорочкою вгору. Кожен гравець по черзі відкриває по довільній парі карт. Якщо пара співпадає – гравець забирає її собі. Якщо ні – карти знову кладуться сорочками вгору. Хід передається наступному гравцю в будь-якому разі. Перемагає той, хто зібрав більше пар однакових карт.

Гра «Пари»

Гра розрахована на гравців від 4–5 років. Мета гри – назбирати якомога більше пар однакових карт. Кожному гравцю роздається по 6 карт. Гравці по колу питають кожен свого сусіда, чи є в нього карта для пари, описуючи її словами (приміром, «дідусь читає книгу» чи «жінка з птахами на голові»), і в разі наявності такої карти у сусіда, беруть карту собі та відкладають створену пару. При цьому не можна називати карту за номером або назвою роботи. Якщо гравець недостатньо зрозуміло описав карту, і йому дали не ту, яку він шукав, ця карта все одно переходить до нього. Після кожного кроку гравці по черзі беруть по одній карті з колоди. Виграє той, хто назбирає більше пар однакових карт.

Гра «Блазні»

Гра розрахована на гравців від 7–8 років. Правила гри ті самі, що і в грі «Пари», але виграти можна також, зібравши чотири різні карти з одної з трьох серій – «Метаморфози», «Колядники» чи «П'єро». Той, хто першим збирає чотири карти, промовляє вголос назву колекції і зупиняє гру. У грі активно використовується книжка з біографією та правилами, оскільки в ній зазначено назви та номери карт. Карта «Ворожка» може замінити будь-яку карту в грі.

БІОГРАФІЯ ОЛЬГИ РАПАЙ-МАРКІШ

В її рукотворному раю є тисячі відтінків почуттів, але не знайдеш відчаю і відчайдушних же радощів. Тут грають драми і скетчі, перевертаються з ніг на голову, біжать, мандрують і відпочивають, повіряють одне одному думки і мрії. А герої – гротескно непропорційні і неймовірно строкато вдягнені – тільки на перший погляд здаються смішними і наївними. Насправді вони миттєво стають зрозумілими і близькими глядачеві. «Майстерня Ольги Рапай» – крихке царство, створене в епоху монументалізму.

Діана Клочко

1 серпня 1929 року в Харкові народилася Ольга Рапай (Маркіш) – скульпторка-керамістка. У 1948-56 роках вона навчалася в Київському художньому інституті. У 1956–65 – працювала на КЕКХЗ (Київському експериментальному керамічно-художньому заводі). За цей час створила близько ста робіт, брала участь у республіканських та міжнародних виставках. А 1960 року стала членом Національної спілки художників України. Практично все своє мистецьке життя Ольга Рапай прожила в Україні.

Її інтелігентна сім'я повною мірою відчула всі жахи тоталітарного режиму. Мати, талановитий філолог Зінаїда Йоффе, провела частину життя за ґратами та рано померла. Батько – Перець Маркіш, єврейський поет, драматург і романіст, який писав мовою їдиш, трагічно загинув у сталінських катівнях. Сама Ольга Рапай була заслана до Казахстану. Її тоді ще майбутній чоловік, скульптор Микола Рапай, поїхав за нареченою в заслання.

На всіх етапах життєвого шляху її рятували творчість і близькі люди. Повернувшись на волю, Ольга займалася порцеляновою скульптурою, керамічними розписами, декоративною та монументальною керамікою, різними формами керамічної пластики. Хоча у творчому доробку майстрині спостерігається нахил до українського народного мистецтва, основними мотивами вона часто обирала біблійну тематику. Обидва віяння до Ольги прийшли через дитинство – дідусь та бабуся мешкали у селі, у розмальованій хаті, а дідусь дуже любив розповідати онучці історії з Біблії. Біблійні теми вона завжди трактувала довільно, інтерпретуючи у свій спосіб.

Крім того, образом, який часто з'являється в її творчості, є блазень, арлекін. За словами самої мисткині, блазень є уособленням вільної людини, живе поза часом і простором. Блазні Ольги Рапай не мають жодних прикметних рис, вони позбавлені навіть волосся. Звернення до народних мотивів також не було самоціллю майстрині. Визначальним у творчості скульпторки стала ідея створення власного світу. Світу, що заперечував існування в її житті, житті близьких їй людей і довкола неї того, що було трагічним, важким, страшним.

Скульпторка померла 1 лютого 2012 року в Ізраїлі. Її твори зберігаються у фондах Міністерства культури України, Спілки художників України, у приватних колекціях України, Росії, Швейцарії, Ізраїлю.

НАЗВИ ТВОРІВ ЗА НОМЕРНИМ ПОРЯДКОМ

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Серія «Артисти цирку» | 17. Король та блазень |
| 2. Серія «Артисти цирку» | 18. Любов до тварин |
| 3. Біженці | 19. ...Мені набридла твоя гармошка... |
| 4. Блазень | 20. Серія «П'єро»: П'єро і Арлекін |
| 5. Валаам і його ослиця | 21. Серія «П'єро»: П'єро і Арлекін-2 |
| 6. Ворожка | 22. Серія «П'єро»: П'єро |
| 7. Двоє сумують, а один дурник | 23. Серія «П'єро»: Старий П'єро |
| 8. Серія «Друзі» | 24. Сурмач |
| 9. Серія «Друзі» | 25. Товій з рибою |
| 10. Йона | 26. Серія «Метаморфози» |
| 11. Закликання весни | 27. Серія «Метаморфози» |
| 12. Серія «Колядники» | 28. Серія «Метаморфози» |
| 13. Серія «Колядники» | 29. Серія «Метаморфози» |
| 14. Серія «Колядники» | 30. Червона книга |
| 15. Серія «Колядники» | 31. Серія «Франциск Асізький» |
| 16. Корабель дурнів | 32. Серія «Франциск Асізький» |

Казковий світ Ольги Рапай-Маркіш. Гра для дітей. – К.: ДУХ І ЛІТЕРА, 2015. – 64 картки.
ISBN 978-966-378-397-0

Видавці: *Костянтин Сігов і Леонід Фінберг*

Над картками працювали: *Анастасія Негруцька, Олександра Уралова*

Редактор: *Наталія Ринюк*

Коректор: *Тетяна Шкарупа*

Комп'ютерна верстка: *Галина Ліхтенштейн*

Видавництво «ДУХ І ЛІТЕРА»

Національний університет

«Києво-Могилянська академія»

5 корпус, кімн. 210, вул. Волоська, 8/5,

м. Київ, 04070, Україна

Тел./факс: +38 (050) 425-60-20

E-mail: duh-i-litera@ukr.net (відділ збуту);

litera@ukma.kiev.ua (видавництво)

www.duh-i-litera.com

Друк та палітурні роботи:

МАЙСТЕР
КНИГ

м. Київ, вул. Виборзька 84,

тел. (044) 458 0935

e-mail: info@masterknyg.com.ua

www.masterknyg.com.ua

Свідоцтво про реєстрацію ДК № 3861 від 18.08.2010 р.

ISBN 978-966-378-397-0

©ДУХ І ЛІТЕРА, 2015